

## Отзыв

на автореферат диссертации

Надыршиной Лейсан Радифовны

«СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЖАНРА ПОЭМЫ В ТАТАРСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА»,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук  
по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации  
(татарская литература)

Само название автореферата диссертации Надыршиной Л.Р. «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века» заинтересовало и «заставило» меня полностью ознакомиться с исследованием, ибо я давно занимаюсь изучением этого жанра, испытывая к нему магическое притяжение, ибо по многолетнему опыту убедился, что любой поэт именно в этом крупном жанре литературы может сполна реализовать свой талант. Эта мысль еще больше укрепилась, когда я наткнулся на слова великого поэта Александра Блока, что «поэма – это бригадная станция, где поезда останавливаются редко, но надолго». Поэтому я считаю, что работа диссертанта Л.Р. Надыршиной затронула актуальную для современной филологической науки тему, в основе которой лежит проблема изучения становления и развития жанра поэмы в татарской литературе. Актуальность рецензируемого диссертационного исследования обусловлена обращением Л.Р. Надыршиной к диахроническим процессам в развитии этого жанра, которые до сих пор оказывались на периферии исследовательского внимания. По справедливому утверждению автора исследования, «диахронический подход дает возможность выявить специфические особенности развития жанра поэмы при переходе от одного историко-литературного периода к другому и, в результате, представить целостную картину развития жанра» (с. 3).

Диссертация состоит из введения, четырех глав, заключения и списка литературы. Каждая из глав разделена на логически структурированные разделы. Последовательно, четко и содержательно разъяснены актуальность темы, цель, объект и предмет исследования, методы и методология, теоретическая и практическая значимость и др. Главы работы глубоки по содержанию и оригинальны по подаче материала. В результате, исследование Л.Р. Надыршиной приобрело теоретическую и практическую значимость для литературоведения и современной критической мысли.

Структура работы позволила Л.Р. Надыршиной проанализировать обширный корпус лиро-эпических произведений татарских поэтов XX века. Естественно, что в центре внимания поэм Тукая, Такташа, М. Джалиля, Ф. Карима и современных поэтов. Диссертанту удалось представить целостную картину развития жанра поэмы в татарской литературе изучаемого периода, определить его жанрово-поэтические и структурные особенности, жанровые трансформации, выявить закономерности развития татарской поэмы XX века как целостного художественно-эстетического явления.

Л.Р. Надыршина выстроила свою работу на основе множества собственных научных и при этом выверенных фактических идей. Работа диссертанта является весомым вкладом в изучение не только жанра поэмы в татарской литературе в целом, но и национальной словесности в целом.

Работу отличают выверенный академический стиль изложения, глубокий анализ художественного текста, широкий охват исследуемого материала, включающий в себя произведения не только XX века, но частично Средневековья и особенно Нового времени, где поиски ведутся в различных направлениях.

Основные положения работы нашли отражение в 47 публикациях (в том числе, в 2 монографиях, в 18 статьях в журналах, рекомендованных ВАК, в 1 статье в журнале, реферируемом в базах данных Scopus, в 2 статьях в зарубежных изданиях) и в автореферате, они соответствуют теме и содержанию диссертации.

Автореферат диссертации достоин положительной оценки. Работа, выполненная Л.Р. Надыршиной по предметно-тематической направленности, содержанию, научной и практической значимости результатов полностью отвечает требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям. На основе текста автореферата можно заключить, что диссертация Надыршиной Лейсан Радифовны «Становление и развитие жанра поэмы в татарской литературе XX века» соответствует требованиям пунктов 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации №842 от 24.09.2013, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (татарская литература).

Доктор филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов СССР (филологические науки), профессор. Заслуженный деятель науки РТ и РФ, член-корреспондент АН РТ, научный консультант Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского (Приволжского) федерального университета

12

Талиуллин Талгат Набиевич



05.07.2022



Почтовый адрес:

Тел.: 89393735193

E-mail: galiullinafavzia@mail.ru

420021, Республика Татарстан,

г. Казань, ул. Татарстан, 2